



Ecole Ling Gui

Stage de Qi Gong avec

Giorgio BARBIERI

Date : 16 au 17 novembre 2024

Programme :

Qi Gong « limiter le Hun pour contrôler le Po »

Méditation du Sutra du cœur de Guan Yin

Pour tout renseignement, vous pouvez nous contacter :

Association Ling Gui 9, allée des Grès – 95640 Marines

Téléphone : 07.45.24.83.67 le mardi de 14h à 18h

Le jeudi de 13h à 17h

Email : contact@linggui.fr

Site : <http://linggui.fr>

Lieu du stage : LODGE IN – 2, rue Théroigne de Méricourt -
75013 PARIS –

Métro : Porte d'Ivry – Ligne 7

Horaires : samedi 10/13h et 15/18h et dimanche 9h30/12h30 et
14/16h

Je verse la cotisation à l'association Ling Gui : 20€ pour l'année 2024. Ce versement est indispensable pour toute participation aux activités de Ling Gui et est à régler de façon indépendante (chèque ou virement bancaire séparé).

Prix du stage : 200€

Bulletin d'inscription ci-dessous, à retourner à :

Association Ling Gui 9, allée des Grès – 95640 Marines

Je m'inscris au stage de Qi Gong (**16 au 17 novembre 2024**)

Nom : Prénom.....

Adresse :
.....

Date de naissance :

Téléphone :

Profession :

Email :

Je verse un 1 chèque de€ à l'ordre de Ling Gui pour la
réservation depersonne(s).



Giorgio Barbieri a commencé à étudier les arts orientaux dès l'âge de 14 ans. Très vite, il apprend le Qi Gong martial puis thérapeutique auprès de Maîtres chinois notamment Maître Ma Xu Zhou, fille du célèbre médecin Ma Li Tang. A partir de 2002, il suit les enseignements de Maître Liu Dong puis Maître Liu He.

A ce jour, il propose des formations pour les futurs enseignants en Qi Gong, il est naturopathe, acupuncteur et Maître de Qi Gong en Italie.

Son site : <https://www.taokuan.com>

Qi Gong « limiter le Hun pour contrôler le Po »

Ce puissant Qi Gong taoïste active la capacité créatrice des trois Esprits du Foie, les Huns et donne de la vigueur aux sept Esprits du Poumon, les Po, expression somatique de l'Ame.

Les Huns sont liés au Qi du Ciel et représentent donc un pont avec l'inconscient.

Les Po, quant à eux, sont étroitement liés au Jing, essence vitale du Ciel Antérieur, à la forme du corps et relie notre être profond au monde extérieur.

Méditation du Sutra du cœur de Guan Yin

Composé en Inde vers le IV^e siècle après J.-C., le Sutra du Cœur est l'un des textes fondamentaux du bouddhisme, encore étudié et récité aujourd'hui dans les traditions zen et tibétaine, ainsi que le Chan chinois.

L'importance du texte tient au fait qu'il condense ce qui est considéré le « cœur » de l'enseignement bouddhiste : la réalisation complète d'une vision profonde, la fusion totale de l'esprit personnel avec l'Esprit éclairé universel, la compréhension du Vide.